



Discipline delle Arti,
della Musica
e dello Spettacolo
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,
COMUNICAZIONE E SPETTACOLO
Università Roma Tre

Estetica del Cinema e dei Media

A.A. 2025-2026

Prof. Enrico Carocci

www.enricocarocci.com > Corsi

Programma d'esame

- Federico di Chio, *American storytelling. Le forme del racconto nel cinema e nelle serie tv*, Carocci, Roma 2016.
- Enrico Carocci (a cura di), *Francis Ford Coppola*, Marsilio, Venezia 2025.
- Antologia di saggi a cura del docente (disponibile presso la copisteria «4appunti», via G. Chiabrera, 174 – 00145 Roma). Include:

David Bordwell, Kristin Thompson, *Cinema come arte* [estratti], Il Castoro, Milano 2003.

Enrico Carocci, *Ascoltare un film. Significato ed esperienza del suono in The Conversation* (di prossima pubblicazione).

Gianni Rondolino, Dario Tomasi, *Manuale del film. Linguaggio racconto analisi* [estratti], UTET, Torino 1995.